

Curso de Formación de Profesor de Lengua Española

• **METODOLOGÍA.**

Partimos de la definición la lengua como *instrumento privilegiado de comunicación humana*, enfoque que informa hoy toda didáctica de las lenguas y, *a fortiori*, de los idiomas modernos como el español.

Es una parte esencial de nuestro curso. Pretendemos que nuestros alumnos sean capaces de:

1. Analizar los elementos situacionales de una «lección de español».
2. Evaluar los métodos en función del papel asignado a la situación. Y así definir los criterios de la selección del material docente y conseguir pautas metódicas de utilización de dicho material.
3. Diferenciar los componentes morfológicos, léxicos y sintácticos de un mensaje.
4. Analizar las realizaciones erróneas de los alumnos, con miras a preparar ejercicios de adquisición de estructuras lingüísticas.
5. Evaluar un método en función del enfoque que se da a la enseñanza de la gramática.
6. Diferenciar con rigor al sistema oral de la lengua, de su codificación escrita.
7. Motivar al alumno para que contribuya a que el proceso didáctico no deforme la realidad del habla, que es esencialmente actividad, *acto de elocución*. Para ello habrá que descartar las falsas ayudas como son la traducción, la representación escrita, el estudio de paradigmas y formas sin referencia a la situación, la explicitación «lógica» de las distintas construcciones...
8. Precisar el complejo juego de motivaciones y la función del profesor en el grupo.
9. Precisar las condiciones en que se puede adaptar una metodología moderna de la enseñanza del español a la situación escolar en el país en el que ejerce el profesor.

- **GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.**

Presentamos aquí un breve repaso general de la gramática española desde un punto de vista estructural. Pero no debemos olvidar que un conocimiento profundo de la gramática es fundamental para el profesor para no tener que transmitirlo de una forma memorística a sus alumnos. En este caso es más necesario recordar el concepto de gramática «creadora» frente al tradicional de gramática «normativa». Pero también hay que tener en cuenta que el conocimiento de la gramática española permitirá a los alumnos un dominio correcto de esta lengua.

La mayoría de los ejercicios que presentamos en este apartado van dirigidos, sobre todo, como ejemplo de ejercicios que el profesor podrá realizar con sus propios alumnos.

- **LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.**

Es una panorámica de algunos de los temas más importantes de la literatura española e hispanoamericana con una serie de textos y de ejercicios, así como de comentarios de textos, que también podrá utilizar el profesor con sus alumnos.

- **HISTORIA DE ESPAÑA Y DE HISPANOAMÉRICA.**

Es una visión de los temas principales de la historia de España y de Hispanoamérica, en la que también se incluyen una serie de ejercicios.

El profesor de español no tiene que olvidar que su objetivo es conseguir que sus alumnos accedan con la mayor rapidez posible a un nivel mínimo de comunicación en español, pero que, al mismo tiempo que avanza en el aprendizaje de la lengua, ha de descubrir la literatura, la historia, las costumbres, la forma de vida y de pensamiento de las personas que hablan la lengua española.

FORMATO DEL CURSO

La duración total del curso es de **6 meses** con una carga lectiva de **300 horas** divididas de la siguiente forma:

PROGRAMA ONLINE

MODULO I - Lengua y Literatura	110 Horas
MODULO II - Historia y Cultura	80 Horas
MODULO III - Metodología	90 Horas
REDACCIÓN DE UNA MEMORIA	20 Horas

- Todos los participantes que hayan superado el curso completo obtendrán **30 créditos**.

DESTINATARIOS

- Españoles y extranjeros.
- Nivel de español avanzado-superior C1-C2. En el caso de no ser la lengua materna.
- Titulación universitaria de cualquier disciplina que permita la enseñanza de español en el país de residencia. No es imprescindible.

OBJETIVOS

- Mejorar la competencia lingüística de la lengua española, tanto oral como escrita.
- Aprendizaje de los procesos metodológicos en la práctica docente.
- Aprendizaje de recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la cultura españolas.
- Creación de recursos didácticos propios: búsqueda, elaboración y evaluación.
- Criterios para la evaluación del alumno.
- Uso de materiales en el aula: selección, aplicación y eficacia.
- Adaptación de las nuevas tecnologías; conocimiento de herramientas para la obtención de información y transmisión al alumno.
- Aprendizaje de selección de textos para el aula.
- Conocimiento de la cultura española: arte, literatura e historia,
- Estudio de la diversidad lingüística en España.

EVALUACIÓN

Continua y personalizada. El participante deberá seguir los contenidos del curso online y realizará las tareas requeridas por el tutor.

PLAN DE ESTUDIOS

MODULO I

Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana

I. CONTENIDO GRAMATICAL

10. El sustantivo. El género y el número.
11. Los determinantes.
 - Artículos
 - Demostrativos
 - Posesivos
 - Indefinidos
12. El adjetivo. Comparativos y superlativos.
13. Los pronombres. La interrogación. La exclamación. El estilo indirecto.
 - Personales
 - Estructuras reflexivas y recíprocas
 - Relativos
 - Interrogativos
 - Estilo indirecto
 - Subordinadas Adjetivas
14. El régimen preposicional
15. Adverbios. Conjunciones. Interjecciones.
16. El verbo
17. Los fonemas y las letras.
18. El verbo.
19. Los verbos españoles.
 - Formas y flexión verbal.
 - La voz.
 - El modo.
 - El tiempo.
 - El número y la persona.
 - El aspecto.
 - El empleo de los tiempos y modos en español.

20. Clases de verbos según su significado.
21. Clases de verbos según su conjugación.
22. Paradigmas de la conjugación.
 - Los verbos auxiliares.
 - Modelos de conjugación de los verbos regulares.
 - Los verbos pronominales.
 - Los verbos con modificaciones ortográficas.
 - Los verbos irregulares.
 - Verbos con peculiaridades propias.
 - Los participios irregulares.
 - Los verbos unipersonales (o impersonales) más corrientes en español.
 - Los verbos defectivos más corrientes en español.
23. g. El empleo de HABER y TENER.
24. h. El empleo de SER y ESTAR.
25. i. El verbo GUSTAR.

II. CONTENIDO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Unidad preliminar: La oración.

Nociones de versificación.

1. La lírica española hasta principios del SIGLO DE ORO (hasta el siglo XV).

El Cantar de Mío Cid
Jorge Manrique
El Romancero

2. EL SIGLO DE ORO.

Miguel de Cervantes

3. EL SIGLO DE ORO. El Teatro Español.

Lope de Vega
Calderón de la Barca

4. EL SIGLO DE ORO. Culteranismo y Conceptismo.

Luis de Góngora y Argote
Francisco de Quevedo y Villegas
Baltasar Gracián
Sor Juana Inés de la Cruz

5. EL SIGLO XX. El Modernismo.

Rubén Darío.

6. El SIGLO XX. La Generación del 98.

Miguel de Unamuno
Ramón María del Valle-Inclán
Pío Baroja
Azorín
Ramiro de Maetzu
Antonio Machado

7. El SIGLO XX. La poesía española.

Juan Ramón Jiménez

La generación del 27

León Felipe
Pedro Salinas
Jorge Guillén
Gerardo Diego
Federico García Lorca
Dámaso Alonso
Vicente Aleixandre
Emilio Prados
Rafael Alberti
Luis Cernuda
Manuel Altolaguirre
Miguel Hernández
Gabriel Celaya
Blas Otero
José Hierro
Ángel González
José Agustín Goytisolo
Claudio Rodríguez

8. El SIGLO XX. La prosa hispanoamericana.

Miguel Ángel Asturias
Alejo Carpenter
Ciro Alegría
Julio Cortazar
Carlos Fuentes
Gabriel García Márquez
Mario Vargas Llosa

MODULO II

Historia de España

BREVE REFERENCIA HISTÓRICA

- El Islam en España: historia e influencia en la lengua y costumbres.
- La Reconquista.
- El Imperio Español: descubrimiento de América, colonialismo y decadencia.
- La II República y la guerra civil española.
- El régimen franquista y el proceso de transición hasta la actualidad.

MODULO III

Lingüística y Metodología

III. LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

1. EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA

- A. Marcas y estructuras
- B. Conmutación y paradigma
- C. Transformación y sintagma
- D. Reglas y norma

2. LOS NIVELES DEL ANÁLISIS GRAMÁTICA

• EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

A. LA GRAMÁTICA TRADICIONAL

1. ¿Qué es una palabra?
2. Las partes de la oración
3. La oración
4. Fundamentos de la gramática tradicional
 - a) *Fidelidad a la lengua latina.*
 - b) *Fidelidad al paralelismo lógico-gramatical.*
 - c) *Fidelidad al «buen uso» de la lengua escrita.*
5. Algunas conclusiones acerca de la gramática tradicional.

B. LA GRAMÁTICA ESTRUCTURAL

1. Organización estructural de la lengua
2. Un sistema de signos
3. Fonemas y monemas. La doble articulación del lenguaje.
4. Los sintagmas
5. Problemas planteados por la «gramática»

C. EL MÉTODO DISTRIBUCIONAL

La caja de Hockett

D. LAS GRAMÁTICAS GENERATIVAS Y TRANSFORMATIVAS

E. ALGUNAS CONCLUSIONES SOBRE EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

IV. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

3. LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

- Los objetivos de la enseñanza de idiomas
- Objetivos específicos de la enseñanza de la lengua española
- Los objetivos de la enseñanza primaria y secundaria

4. LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO

- La utilización del método. Lección tradicional y Unidad Didáctica
- La utilización del método. El saber y la acción
- La utilización del método. La adquisición del saber
- La utilización del método. Ejemplos
- La utilización del método. La utilización del saber
- La utilización del saber. Esquema

5. EL DESARROLLO DE LA CLASE

6. LA MOTIVACIÓN

7. UTOPIA Y REALIDAD

8. LOS CONTENIDOS Y LOS MEDIOS

9. LENGUA Y SITUACIÓN

A. LA SITUACIÓN

- a. Lengua y situación
UNA LECCIÓN TIPO DE UN MÉTODO MULTIMEDIA
- b. El alumno y la situación
- c. Elementos constitutivos de la situación
CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

B. EL APARATO FORMAL DE LA ENUNCIACIÓN

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

C. LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

D. IMAGEN Y HABLA

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

10. DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A TRAVÉS DE UN MÉTODO MULTIMEDIA

Presentación del Método.

CONTENIDO TEMÁTICO

SITUACIONES SOCIALES Y PROFESIONALES Y ACTOS DE COMUNICACIÓN

CLASE INICIAL (Lección 0).

CLASE

Primera fase.

- Presentación y explicación general de la SITUACIÓN.

Segunda fase.

- ¿PUEDE USTED DECIRLO EN ESPAÑOL?

Tercera fase.

- DRAMATIZACIÓN. HABLE E INTERPRETE.

Cuarta fase.

- VOCABULARIO y GRAMÁTICA

Quinta fase.

- Realización de los ejercicios

Sexta fase

- FASE DE TRANSPOSICIÓN.
- ASIMILACIÓN DE ADQUISICIONES E INICIO DE LA COMUNICACIÓN.

11. LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO Y LA CLASE DE CONVERSACIÓN

- Cómo enseñar el vocabulario.
- La clase de conversación.
- Preparación de clases prácticas.

• INSCRIPCIONES:

Las personas que deseen acceder a este curso deberán presentar, además de la **solicitud de inscripción** que le adjuntamos, la siguiente documentación:

- Un breve currículum.
- Copia del documento que acredite la nacionalidad e identidad.
- Certificado que acredite los conocimientos de lengua española (Personas no nativas).
- Toda la documentación deberá presentarse en español.

• MATRICULA:

Los candidatos que sean aceptados por el Patronato de la Fundación FIDESCU para realizar este curso gozarán de una beca del 50% sobre su precio total, 1.790 euros. El importe del curso, una vez aplicada la beca, sería el siguiente:

895,00 euros

Para cualquier información relativa a este programa, los interesados pueden dirigirse a:

Fundación para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Española

San Bernardo, 8 - 2ºC / 28015 Madrid / Tel. 915240608 Fax. 915240609
E-mail: info@fidescu.org / <http://www.fidescu.org/campus/>

La Fundación FIDESCU es una Entidad Educativa que está bajo el protectorado del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Número de registro: 315

